

EN CLASES ANTERIORES...

PRIMERA CLASE

En esta primera clase vimos lo que se entendía por mito, esto es. Por mito se entiende: un relato memorable y en ocasiones moralizante que narra las historias de personajes extraordinarios, (dioses, héroes, monstruos etc), normalmente sucedidas en un tiempo glorioso y remoto. Esta narración se centra en contar una historia sagrada, que da explicación a sucesos naturales, y cuestiones filosóficas y morales en las que se basa cierto momento de la historia. Así trata de dar explicación a los “comienzos”.

A continuación empezamos a ver el relato cosmogónico, es decir, el origen del universo, de los dioses y el proceso de formación y evolución a lo largo de las generaciones.

Basándonos en la “Teogonía” de Hesíodo. Libro en el que se relatan los nacimientos e historias más importantes de la mitología griega.

Así empezamos con el Caos, que es lo considerado primero en aparecer, y se trata de un hueco vacío que permitía que se fuesen originando el resto de elementos de la naturaleza, al separarse unos de otros. El Caos es entendido como una gran maraña de la que se van extrayendo los diferentes espacios, elementos y fuerzas que conformaran el mundo.

Del Caos la primera en surgir es Gea, la personificación de la Tierra, de ella surgirán en primer lugar, las montañas y en lo más profundo de sus adentros el Tártaro, lugar tenebroso. Después surgen Urano, personificación del cielo, y Ponto, el mar. De esta manera, ya se encontraban diferenciados los espacios.

De Caos también nace Eros, personifica el amor, el instinto sexual, a partir de su nacimiento ya es posible la unión entre elementos masculinos y femeninos, pues hasta que apareció, sólo podían surgir nuevos seres a partir de un solo elemento, y no de la unión de dos.

Hijos de Caos son también Noche y Érebo, la Tiniebla. De la unión de Noche y Érebo nacerá Éter y Día. Siendo ésta la primera unión entre un elemento masculino y uno femenino. Con Día, Noche se irá alternando y darán así lugar a los elementos divisorios del tiempo.

Establecidos ya los primeros nacimientos procedentes del Caos y de las primeras divinidades de manera unilateral, empieza la descendencia de dos elementos:

Hijos de Gea y Urano, de esta unión nacen numerosos hijos, pero los primeros son tres grupos principales, se trata de:

Titanes: se trata del grupo más importante, y cuenta con 6 titanes, y 6 titanides. Los seis varones son: Océano, Ceo, Crío, Hiperión, Jápeto y Crono. Y las seis hembras, es decir, las titanides son: Tea, Rea, Temis, Mnemósine, Febe y Tetis.

Cíclopes: son tres, Brontes (trueno), Estéropes (relámpago) y Arges (rayo). Serán los encargados de la fabricación y entrega de las armas características de Zeus, Hades y Posidón.

Hecatonquirós: o ciembrazos, también son tres. Coto, Briareo y Giges.

A partir de la concepción de estas criaturas se da lugar al primer episodio del llamado “mito de sucesión”. Los hijos de Gea y Urano, se caracterizan por un carácter soberbio y terrible, por lo cual, Urano, temeroso de ellos y de la usurpación del poder no permitía que estos hijos llegaran a salir del vientre materno. Hasta que en un momento determinado, alentados por la propia Gea, uno de los hijos, Crono, corta a Urano los genitales, y castrándolo, los arroja al mar.

En este momento, nacen los que serán los últimos hijos de Gea y Urano. De las gotas de sangre que van cayendo al suelo cuando Crono lanza con todas sus fuerzas los genitales paternos al mar nacen:

- Erinis (Furias) → encargadas de vengar los crímenes de sangre.
- Gigantes → ya nacen armados. Por su enorme poder y fuerza se creen capaces de todo, lo cual les llevará a rebelarse contra los olímpicos. Produciéndose así la “Gigantomaquia” en la cual será necesaria la participación de Heracles para poner fin a la lucha.
- Ninfas Melias.

Y de los genitales de Urano, que van a parar al mar, y de la espuma que surge alrededor de ellos se origina Afrodita, un ser maravilloso, bellísimo y seductor a más no poder. Sale del mar ayudada por Eros, divinidad que nunca se volverá a separar de ella.